

# 明報 教育服務

Ming Pao Education Services

教育的未來 · 未來的教育

## 傳承中華文化 培育國際視野



世界龍岡學校劉皇發中學（下稱劉皇發中學）專為中一及中二級學生設立「文化學堂」（The Young Connoisseur Academy）——本校首創課程，讓年輕一代既能擁抱世界文化，又能深深扎根於中華文化的土壤。

「文化學堂」每年提供超過三十小時的教學與六小時實地考察，以中英雙語貫穿始終，融合文化探索與語言實踐。

課程完結之際，除了證書，學生更獲內化於心的無形成果——樂於與內地同胞、海外朋友交流、溝通的從容自信。

我們希望透過「文化學堂」，讓學生自信地用英語、粵語和普通話與來自世界各地的朋友討論藝術和文化主題。

隨着學年推進，「文化學堂」已邁向深耕階段，不但印證校方對「全人教育」的堅持，更體現了學生在文化理解力上的蛻變與成長。

### 古今共鳴

學生從朗誦間體會古典詩詞的韻律之美，從細察瓷器與繪畫的精妙線條，學習辨析藝術品背後的歷史符號與美學意涵。這種跨越時空的對話，體現出中華文化的生命力。

### 動靜結合

在靜態研習中，學生以筆墨繪出山水，以英語述盡情意。同時，學生在動態實踐上，將劇本化為肢體語言與對白。這種結合



「動手做」的藝術創作與「動口說」的語言訓練，讓學生實踐「知行合一」的學習真諦。

### 中西互鑒

學生透過研讀偉大領袖的事跡與金句，拓展國際眼界。同時，學生透過辯論活動，對當代議題進行邏輯思辯。這種並行模式，讓學生不再局限於單一視點，能自信地以雙語討論文化議題。

### 秉持教育初心 從學習到改變

「文化學堂」引導學生接觸並深入探索藝術與文化為宗旨，所秉持的「學習·分享·改變」核心理念，正體現其對教育本質的理解——教育應源於生活，並在實踐中體現其價值。

香港中文大學「優質學校改進計劃」學校發展主任張曉彤博士評價道：「謹此致以誠摯祝福。『文化學堂』通過一系列活動，專注於語言技能、藝術薰陶、文學素養及文化理解力的培育，其貢獻值得充分肯定。」

「文化學堂」是劉皇發中學推行全人教育進程中又一重要里程碑。在這個挑戰與機遇並存的時代，我們期待這些文化使者，能夠屹立於世界舞台，不僅展現中華文化的獨特魅力，更成為連結東西方文明的橋樑，以及未來國際社會的中堅力量。

陳慧韻博士

世界龍岡學校劉皇發中學校長



## 津中專欄

# 在升中選校的季節—— 反思香港教育的公平性

梁錦松先生於《灼見名家》刊登〈一生感恩 永遠懷念先師陳耀南教授〉一文，真切展現教育如何改變個人命運。筆者拜讀後不禁反思：今日香港的教育，是否仍能發揮「社會階梯」的作用，促進基層向上流動？

回顧七十年代，香港推行九年免費教育，中三以上學費仍然低廉，學生升學主要取決於學業成績與個人努力。教育在當年確為不少基層子女開拓了一條相對公平的出路。然而近二三十年來，隨着直資及國際學校迅速發展，家庭經濟條件對升學的影響愈趨明顯，教育制度的公平性亦因而備受挑戰。

時至今日，若要躋身傳統中學名校，學生往往須就讀同一辦學團體的私立小學，甚至幼稚園；加上津貼小一派位的「世襲」機制，普通家庭子女實在難以突圍而出。為提升競爭力，家長須投放大量資源支援子女學習，這些條件自然與家庭背景息息相關。

在升中選校階段，資源較充裕的家庭往往擁有更多且更早的選擇權，能夠提早一年為子女報讀多所直資或國際學校；反觀基層學生，則只能在小六下學期有限度地參與選校。此外，直資學校在收生上享有高度自主權，這種制度上的差異無形中拉開了學生在起跑線上的差距。

教學語言亦是不容忽視的一環。現時不少直資學校具備全英語授課條件，令英語學習機會更集中於經濟條件較佳的學生身上；其餘學生只能爭奪有限的英中學額。當大學積極推動國際化，大部分津貼中學卻長期以中文授課，當中的矛盾實在值得深思。

然而，這種現象並非無法扭轉。透過審視現行派位機制與教學語言政策，仍可在維持教育質素的同時，為基層子女創造較公平的發展機會。本文僅作拋磚引玉，期望引發更多研究與公共討論，鞏固教育作為促進階層流動的重要支柱。

梁健文

福建中學（小西灣）校長

